

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

CONTENIDO

Organizadores gráficos:

- Cuadro sinóptico o de llaves
- Cuadro comparativo
- Esquema o mapa mental
- Mapa conceptual
- Diagrama de causa/efecto o de Ishikawa
- Línea de tiempo
- Diagrama de Venn
- Gráficos de líneas
- Gráfico de barras
- Gráfico de torta o circular
- Diagrama de flujo.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

A la hora de hacer un resumen muchas personas y sobre todo aquellas que son más visuales, optan por usar **organizadores gráficos**, que abrevian la información en un formato muy diferente al típico texto en prosa.

Algunos hacen el resumen y luego pasan esas ideas al esquema, cuadro, etc. que hayan elegido; otros saltan el resumen y pasan del subrayado a la representación gráfica directamente.

Podemos pensar que el uso de estas técnicas resulta poco rentable debido al tiempo y esfuerzo que nos lleva utilizarlas. Pero a medida que vamos aprendiendo a realizarlas, veremos que son muy útiles para repasar y memorizar.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

A continuación analizaremos distintos **organizadores gráficos**, veremos para qué se adapta mejor cada uno de ellos, y cómo se realizan. Algunos de estos ya fueron presentados en el material de estudio para ingresantes, a saber:

- Cuadro sinóptico o de llaves
- Cuadro comparativo
- Mapas o esquemas mentales
- Mapas conceptuales
- Gráficos de líneas, barras, circular, etc

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

El cuadro sinóptico

- Se utiliza cuando existen datos muy concretos.
- Permite memorizar de forma visual las ideas principales.
- Se organiza y va creciendo de izquierda a derecha.
- Se introduce el contenido de lo general a lo particular.
- Se coloca el título del tema en el centro, a la izquierda del cuadro sinóptico, fuera de la llave principal.
- Se abre una llave para colocar las ideas principales identificadas.
- Se abrirá otra llave por cada idea principal donde se colocarán los subtemas relacionados a cada idea.
- se abrirá otra llave para cada subtema o idea complementaria para incluir los detalles o información de apoyo que dejará más claro el concepto principal.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

CUADRO
SINÓPTICO

- Definición

- Forma visual de organización

- Concisa y clara

- Parte de lo general hacia lo concreto

- Representación

- Llaves

- Diagrama

- Columnas

- Utilidades

- Resumen para estudio

- Rápida visualización de ideas

- Guía para charlas

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

El cuadro comparativo

- Permite visualizar en un golpe de vista las semejanzas y/o diferencias entre dos o más datos, hechos, épocas o situaciones.
- Permite la organización y sistematización de la información a comprender.
- Son gráficos fáciles de construir.
- Se colocan en columnas los datos o hechos que se quieren comparar.
- Se coloca en las filas los aspectos que se tomarán en cuenta para el cotejo (o a la inversa).
- Permite escribir las características de cada objeto o evento, en forma breve.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

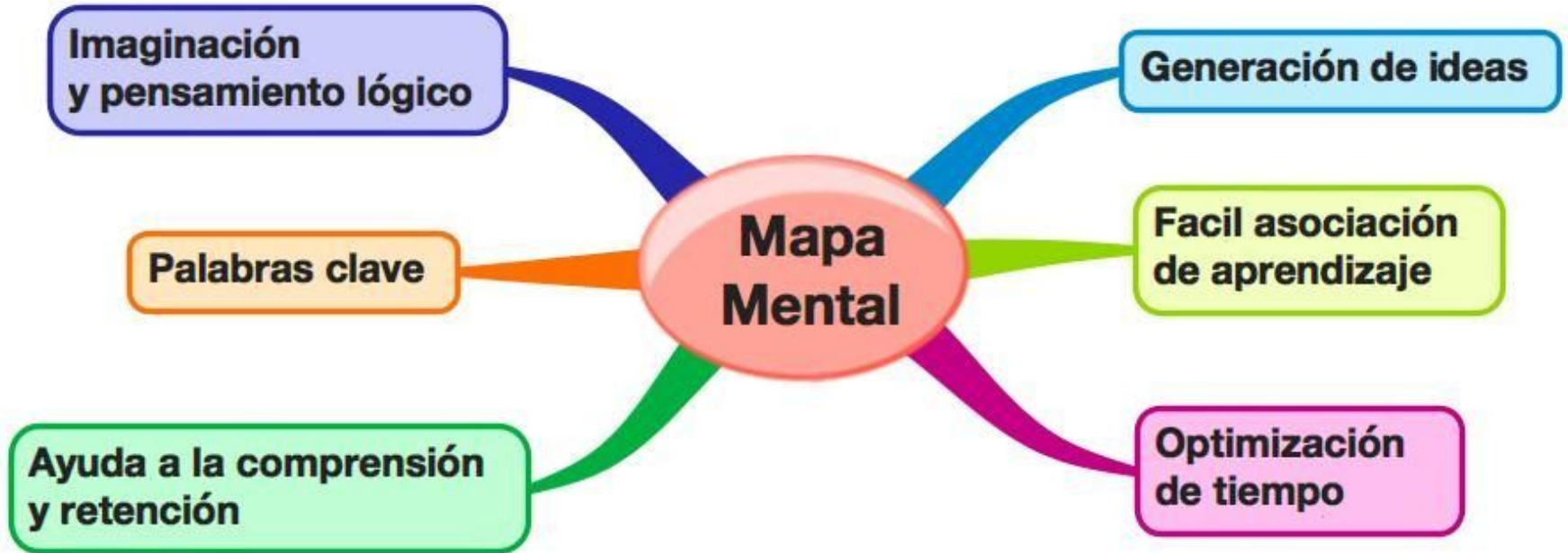
Clasificación	Mamíferos	Peces	Aves	Reptiles	Anfibios
Características					
Locomoción	Cuatro extremidades. Pueden nadar aunque se desplazan sobre la tierra.	Aletas y cola para desplazarse por el agua.	Vuelan, corren y saltan. Solo poseen dos patas	Cuatro patas, suelen reptar o arrastrarse por el suelo.	Cuatro extremidades, pueden nadar, saltar o arrastrarse.
Sistema circulatorio	Doble circuito.	Sistema circulatorio cerrado.	Doble circuito.	De doble circuito.	Doble circuito.
Alimentación	Herbívoros, carnívoros y omnívoros				Carnívoros y omnívoros
Piel	Cubierta de pelos	Cubierta de escamas	Cubierta de plumas	Cubierta de escamas duras	Cubierta de sustancias irritantes.
Reproducción	Vivíparos	Vivíparos, ovovivíparos y ovíparos	Ovíparos	Ovovivíparos y ovíparos	
Hábitat	Terrestre	Acuático	Acuático, terrestre y aéreo.	Acuático y terrestre	

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

El mapa o esquema mental

- Permite expresar, organizar y representar la información de forma lógica y creativa.
- Las ideas se conectan siguiendo una estructura radial a partir de un núcleo.
- Permiten convertir largas listas de datos en diagramas fáciles de memorizar y perfectamente organizados, que funcionan de forma natural, del mismo modo que el cerebro humano.
- La idea principal se sitúa en el centro (resaltado) y las secundarias a su alrededor.
- Se utilizan líneas para unirlos.
- Estas líneas no son interrumpidas por proposiciones (al contrario que los mapas conceptuales).
- Es también útil para representar una "lluvia de ideas" (por ejemplo, en un trabajo en grupo).

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

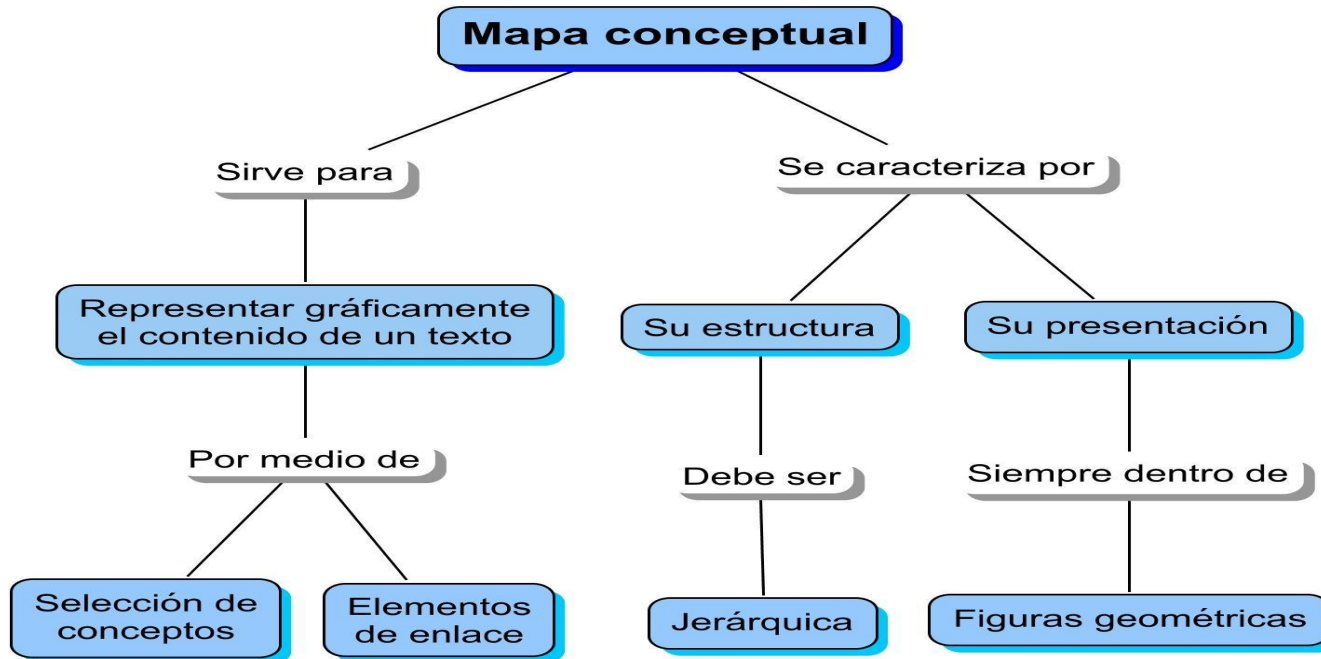
El Mapa Conceptual

Permite representar el conocimiento de ideas y asociaciones, de una manera gráfica y sintética. Permite comunicar temas complejos de manera simple y resaltando los puntos más relevantes. Se organiza jerárquicamente.

Elementos del mapa conceptual

- **conceptos** (generalmente encerrados en elipses o u otra forma geométrica)
- **relaciones entre conceptos** (indicados por una línea conectiva que enlaza los dos conceptos)
- **palabras o frases de enlace** (situadas sobre las líneas, especifican la relación entre los dos conceptos. Pueden ser verbos, preposiciones, conjunciones, adverbios.)

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)



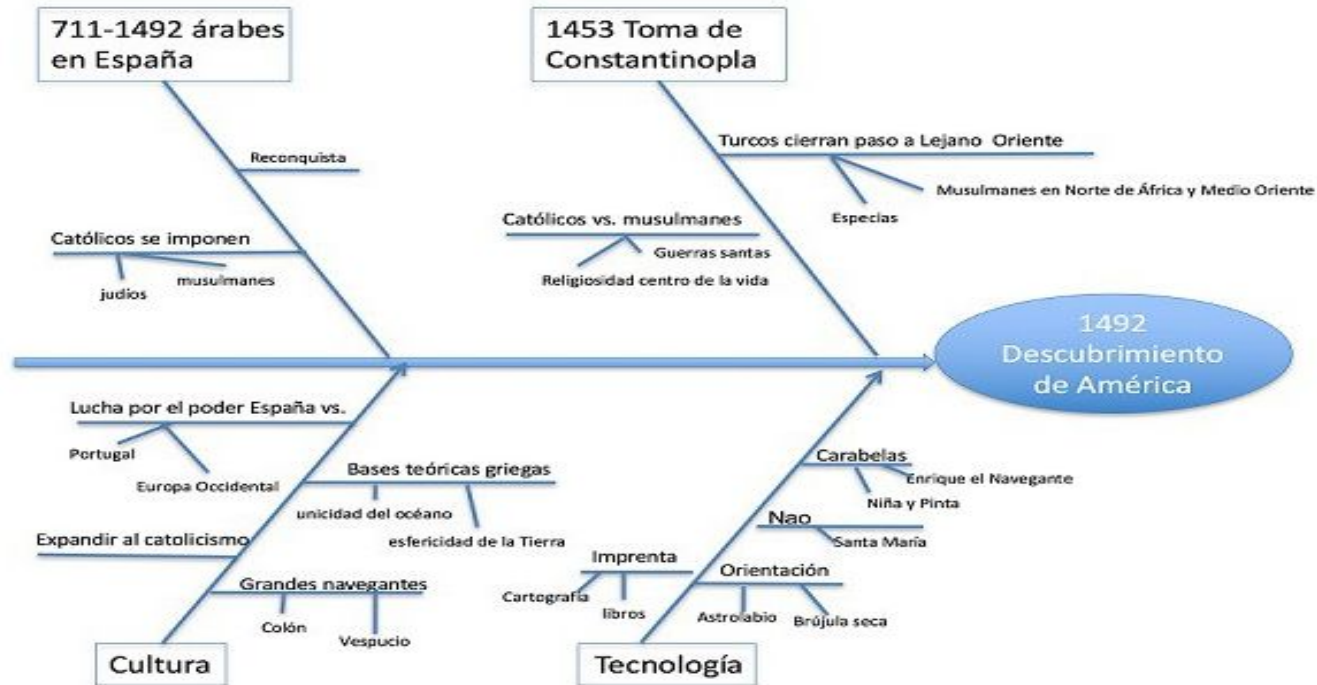
TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Diagramas causa-efecto o de Ishikawa

Estos diagramas son una herramienta que facilita encontrar las raíces de un determinado problema, analizando todo aquello que está implicado.

Consta de una línea principal o “espina” que señala el problema en el lado derecho. Arriba y abajo de la espina se muestran las diferentes causas que han influido en la aparición del problema.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

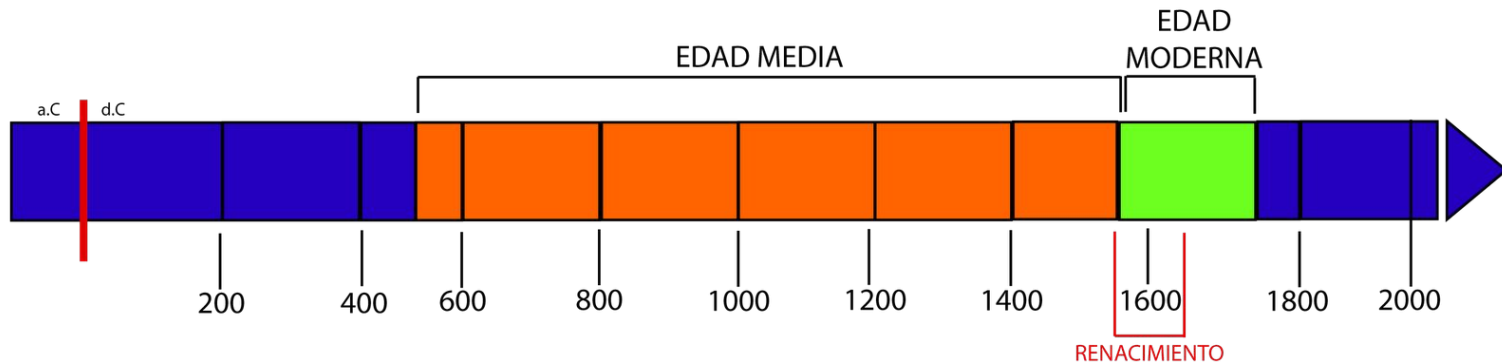


TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Línea de tiempo

Permiten ver de forma esquemática cuándo ocurrieron acontecimientos, ordenados cronológicamente. Facilitan comprender el tiempo transcurrido entre cada evento, además de permitir aprender su orden.

Estos organizadores gráficos son muy utilizados en disciplinas relacionadas con la Historia y las asignaturas relacionadas con esta.



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Diagramas de Venn

Este organizador gráfico fue creado por John Venn, y originalmente lo utilizó en el ámbito de las matemáticas, aunque se puede utilizar en cualquier disciplina.

- Se hacen con varios círculos que se superponen parcialmente.
- Cada círculo representa una categoría y reciben el nombre de conjuntos.
- Cuando dos conjuntos se superponen significa que comparten características.
- El área que no se superpone representa aquello que es exclusivo de cada conjunto.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Otros tipos de representaciones gráficas:

Los diferentes tipos de representaciones gráficas son una herramienta importante para el análisis y la interpretación de un conjunto de datos. Según la información que tengamos se adaptará mejor uno u otro tipo de representación.

Pueden usarse como técnica de estudio: habiendo leído y comprendido el texto en cuestión, podemos organizar esa información en gráficos. Esto facilitará la revisión del tema, haciéndola más rápida y también permitirá su fijación a aquellos estudiantes que son del tipo “visuales”.

- Los gráficos se usan en diarios, revistas, e internet ligados a los más variados temas.
- Son muy comunes en las empresas.
- La información se interpreta con facilidad y rapidez, de un vistazo.
- Los datos son presentados de una forma más clara y objetiva.
- Contiene muy poco texto.
- Las figuras permiten inferir el significado de manera más rápida que desde un texto.

TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Gráfico de líneas o segmentos (Line Chart)

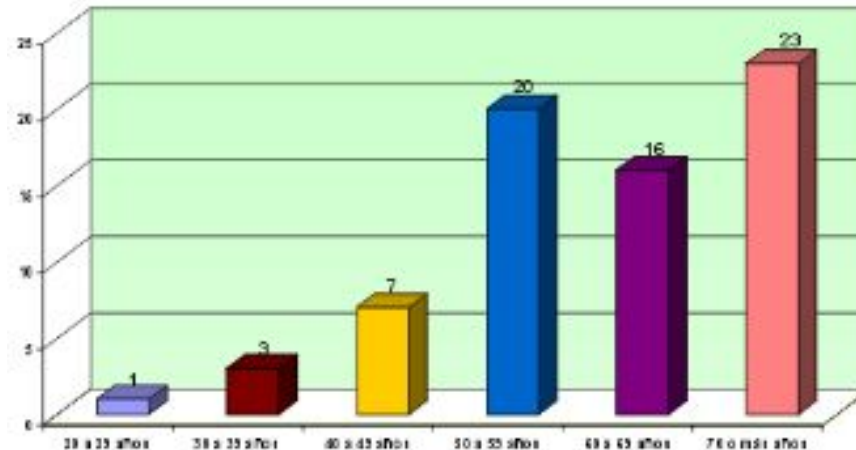
El gráfico de líneas o segmentos es utilizado principalmente para mostrar crecimiento, decrecimiento o estabilidad. Se basa en 2 ejes.



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Gráfico de Barras (Bar Chart)

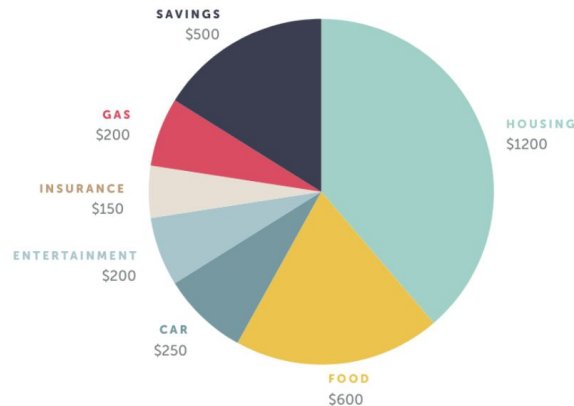
Un gráfico de barras, o gráfico de columnas, es un diagrama con barras rectangulares de longitudes proporcionales a los valores que representan. Los gráficos de barras son usados para comparar dos o más valores. Las barras pueden estar orientadas horizontal o verticalmente.



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Gráfica circular o de torta (Pie Chart)

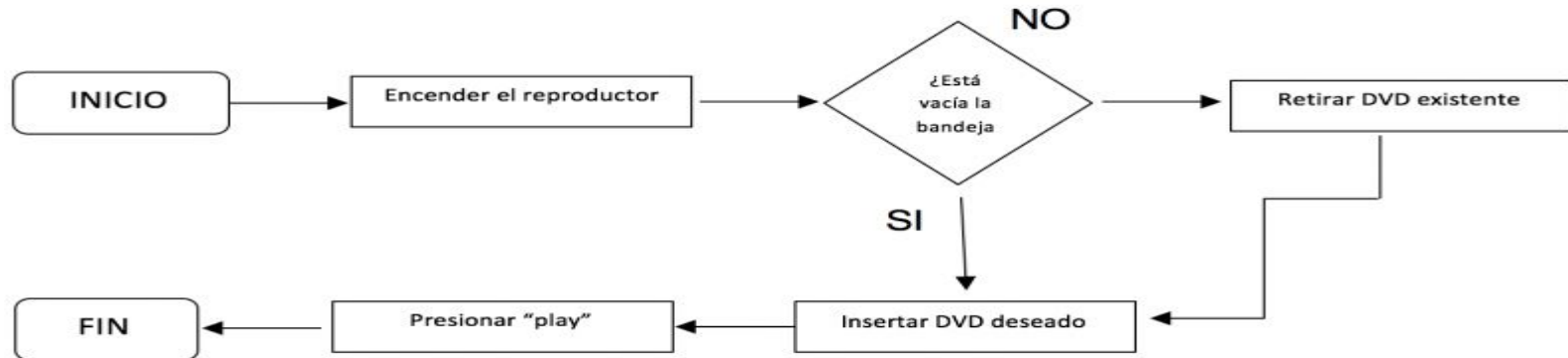
Las Gráficas circulares denominadas también gráficas de torta o gráficas del 100%, se utilizan para mostrar porcentajes y proporciones. Se pueden comparar muchos elementos dentro de un gráfico circular, ordenando los segmentos de mayor a menor, generalmente iniciando con el más amplio a partir de las 12 como en un reloj.



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Diagrama de flujo (Flow Chart) *En los diagramas de flujo se presuponen los siguientes aspectos:*

- Existe siempre un camino que permite llegar a una solución.
- Existe un único inicio del proceso.
- Existe un único punto de fin para el proceso.
- El rombo indica una opción con dos caminos posibles, si y no, con diferentes salidas.



TÉCNICAS DE ESTUDIO (3)

Todas los organizadores gráficos mencionados aquí son útiles herramientas a la hora del estudio. Existen más, pero este listado, aunque no es exhaustivo, selecciona la mayoría de las herramientas más usadas.

Sabido es que a la hora de estudiar, cada persona puede diseñar nuevas formas, o adaptar o combinar las mencionadas. Desde esta cátedra los alentamos a utilizarlas ya que vivimos en un mundo de imágenes y por lo tanto pueden resultar muy aprovechables. La memoria visual juega un papel importante aquí.

Además, a medida que avancen en la carrera y en especial en esta materia, verán que varias de ellas podrán ser aplicadas en el desarrollo del Trabajo Final de la carrera.

¡Esperamos que sean de utilidad!