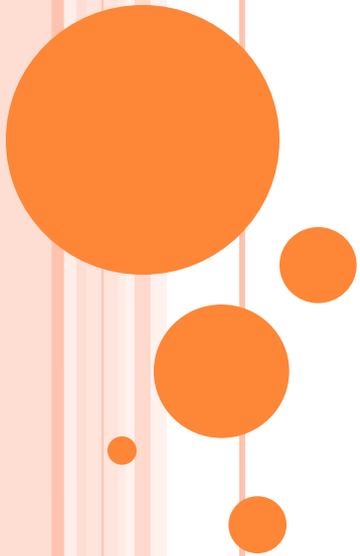


# ESCUELAS ÉTICAS del siglo XX



- a. Existencialismo
- b. Pragmatismo
- c. Sociologismo
- d. Psicoanálisis



# A) EXISTENCIALISMO

- Definición:

- Se define existencialismo como el movimiento filosófico cuyo **principio ético** es que los seres humanos, en forma individual, son los creadores del significado y la esencia de sus vidas.



## ○ Historia

- Surge en la tercera década del siglo XX, en Alemania y de allí se difunde por el resto de Europa, especialmente en Francia.
- Ésta escuela, podría interpretarse como una reacción ante un período de crisis de conciencia a nivel social y cultural.
- Los existencialistas afirman que el hombre es un ser "arrojado al mundo", esta frase parece expresar el sentir europeo de aquellos años y puede ser interpretada de modo literal: los europeos se sienten arrojados en mundo inhóspito, arrojados de sus hogares destruidos y de la seguridad de sus creencias, valores e ideales



# CONCEPTOS BÁSICOS

- Existencia
  - El modo de ser propio del hombre
- Existir en el mundo.
  - Para el existencialismo, **existir es estar en el mundo** y relacionarse con las cosas y otros seres existentes. Pero no se trata simplemente de estar entre las cosas, sino en dirigirse hacia ellas. Esta actitud se entiende como **trascendencia**, esto es, salir de la propia conciencia para dirigirse hacia el Mundo.
  - **Estar en el Mundo es algo plenamente activo. Así, el hombre crea lo único que constituye su 'verdadero' mundo.**



# OTROS CONCEPTOS

- La posibilidad y libertad.
  - Concepto central dentro del existencialismo ya que la posibilidad se identifica con la libertad puesto que **soy libre porque posee posibilidades y gracias a ello es que me hago a mí mismo.**
- La angustia
  - No solo la razón descubre la realidad. Existen sentimientos básicos como la angustia que **nos hacen experimentar mejor lo que es la existencia.** Kierkegaard se refiere a esta sensación y la distingue del temor porque a diferencia de este, la angustia no posee un objeto definido y nace justamente de las posibilidades sin garantías que ofrece la existencia.



# PRINCIPALES REPRESENTANTES

- SÖREN KIERKEGAARD (1813-1855)
- MARTIN HEIDEGGER (1889-1976)
- JEAN PAUL SARTRE (1905-1980)
- JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955)
- MIGUEL DE UNAMUNO (1864-1936)



# Existencia y Libertad

El ser humano trasciende el orden material y recibe el nombre de ***ser-para-sí*** porque es libre, existe de manera concreta y como un ser dinámico, abierto: Fabrica su propia esencia

Su existencia es libre y ***precede*** a la esencia: se va haciendo a sí mismo en la medida en que hace uso de su libertad



## Existencia y Libertad

El ser humano, ***ser-para-sí***, que es libertad, se diferencia del ***ser-en-sí***, que son las cosas, los objetos inertes.

Todo hombre vive en función de un proyecto fundamental: hacerse dios, es decir, realizarse, ser algo pleno, acabado y completo, pero ello significa la anulación de su condición como existente. (***ser-en-sí y ser-para-sí***), de allí su imposibilidad y su fracaso en la existencia.

Lo único con que cuenta el hombre es su libertad, si quiere vivir plenamente debe ser autónomo.



# Valores y Moral

- ⦿ Los valores son creaciones de la libertad humana
- ⦿ Amoralismo: cada persona vale por su acto libre y no por la sumisión a una jerarquía de valores ya hechos.
- ⦿ La existencia auténtica es existencia angustiada, porque siempre está frente a la necesidad de tomar decisiones.
- ⦿ El héroe existencialista vive con lucidez su libertad y sus consecuencias
- ⦿ “el hombre es una pasión inútil”



# Relaciones Interpersonales

Las relaciones interhumanas se realizan siempre bajo una tónica de lucha: “el infierno son los otros”.

De la lucha derivan 2 caminos: sadismo y masoquismo

El existencialismo fácilmente puede conducir al egoísmo insolidario

Históricamente el existencialismo aparece como una ideología propia de una época pesimista y desengañada, que vio fracasar los grandes ideales de la modernidad e hizo de ese fracaso el horizonte de su existencia.



## ○ EXISTENCIALISMO ACTUAL

- Por ello, el existencialismo perdió audiencia a medida que ese ambiente se fue debilitando y se fueron olvidando los desastres de las guerras, cuando pasamos el umbral de la posmodernidad.
- Es el propio Sartre quien establece su carta de defunción cuando, al comienzo de la *Crítica de la razón dialéctica* (1960), denunciaba su propio existencialismo anterior como una "ideología parasitaria" propia de una época ya superada.



## ○ EXISTENCIALISMO ACTUAL

- El individualismo radical basado en una concepción de la intersubjetividad como conflicto insuperable ("el infierno son los otros": Sartre), su incapacidad para integrar positivamente lo que significa el conocimiento científico y el desarrollo técnico, el carácter insostenible de una ética heroica alimentada en el absurdo fueron algunos de sus puntos más débiles, para los que no encontró respuesta adecuada.



# EXISTENCIALISMO ACTUAL

El existencialismo de Sartre exagera la libertad, negando a Dios y la naturaleza humana

Pero es insostenible su pesimismo entorno a las relaciones interpersonales

“que la libertad sea el fundamento de sus valores, significa que esta filosofía es sin duda buena y verdadera para su creador, pero que no lo es para nadie más”.

Lo rescatable del existencialismo es la denuncia de cualquier idolatría frente a la ciencia y la técnica, la desconfianza ante las desmesuradas pretensiones del racionalismo moderno, así como la singularidad del existente que desborda cualquier sistema.



## B) PRAGMATISMO

### ○ Definición

- La palabra pragmatismo proviene del vocablo griego *praxis* que significa ‘acción’, o también del griego *pragmata* que significa ‘utensilio’. Para los pragmatistas la verdad y la bondad deben ser medidas de acuerdo al éxito que tengan en la práctica. En el pragmatismo no existe el *conocer por conocer*. **Si algo no tiene un fin o uso determinado, no hay razón para que tal cosa exista.**



## Un poco de historia...

- El Pragmatismo es una escuela filosófica nacida en los Estados Unidos a finales del s. XIX por Charles Sanders Peirce y William James.
- Se caracteriza por la insistencia en las consecuencias como manera de caracterizar la verdad o significado de las cosas filosófico. la verdad desde el punto de vista de la utilidad social se le atribuye al psicólogo y filósofo idealista norteamericano W. James y a Ch. Sanders Peirce entre otros.
- El concepto es conocido desde tiempos anteriores a nuestra era Polibio quien propuso que su historia fuera dirigida al conocimiento preciso y técnico de los hechos políticos. distintas y que puede aplicarse a diferentes disciplinas.
- John Dewey asoció la actividad científica con el instinto deportivo, expresando que de este modo se hubiera logrado vencer innumerables obstáculos ideológicos a la libre investigación y por consiguiente al progreso material y moral de la humanidad.



# PRINCIPALES REPRESENTANTES

- Por un lado tenemos el pragmatismo representado por CHARLES SANDERS PEIRCE (1839-1914), quien denominó su filosofía como “pragmaticismo”, en contra del pragmatismo vulgar que se confunde con el utilitarismo.
- Por otro lado, William James (1842-1910) y John Dewey (1859-1952) representan una dirección distinta del pragmatismo.



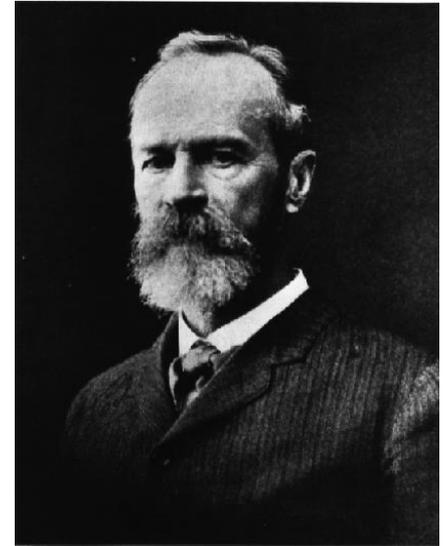
# CHARLES SANDERS PEIRCE (1839-1914)

- El pragmatismo de Peirce, al que él mismo dio más adelante el nombre de *pragmaticismo*, es concebido inicialmente como un método lógico para aclarar el significado de los conceptos, por ello se le considera el fundador de la semiótica contemporánea.
- Su criterio de moralidad es el análisis de las consecuencias o los efectos de una acción; ello es lo que determina su valor moral: “obra de tal modo que las consecuencias de tus actos sean positivas para la mayoría y no exclusivamente para ti”



# WILLIAM JAMES (1842-1910) y JOHN DEWEY (1859-1952)

- La otra vertiente del pragmatismo, representada por James y Dewey, llamada también instrumentalismo o experimentalismo, sostiene como principio ético que la bondad de una acción depende del resultado que se obtenga con ella, así lo bueno se identifica con lo útil, lo efectivo y lo eficaz.
- Solo se admite como verdadero aquello que produce éxito en la práctica.
- Colocan la verdad y el bien en función del éxito que puedan producir.



# Valoración del pragmatismo

Si se aceptará el pragmatismo, continuamente se incurriría en contradicciones, puesto que lo que para unos tiene éxito, para otros no.

La verdad es la adecuación del pensamiento a la realidad.

Se espera que se pueda obtener alguna utilidad de las verdades conocidas, pero su carácter de verdad no queda afectado por carencia de utilidad.

Además, ¿cómo se sabe que una situación tiene realmente éxito? Esto significa que aún el éxito debe tener otro fundamento que sirva de base para juzgarlo. Lo específico de la verdad es su adecuación a la realidad.

- Lo positivo del pragmatismo es que se resaltó todo lo práctico, esforzándose en demostrar cómo las ideas filosóficas pueden actuar en los asuntos de la vida diaria.
- Su planteamiento lógico y filosófico era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias concretas.
- El proceso de pensamiento en su filosofía es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta. La verdad es una idea que ha penetrado en la experiencia práctica.
- La influencia del pragmatismo es percibida en otros muchos campos además de la educación y de la filosofía.



# SOCIOLOGISMO

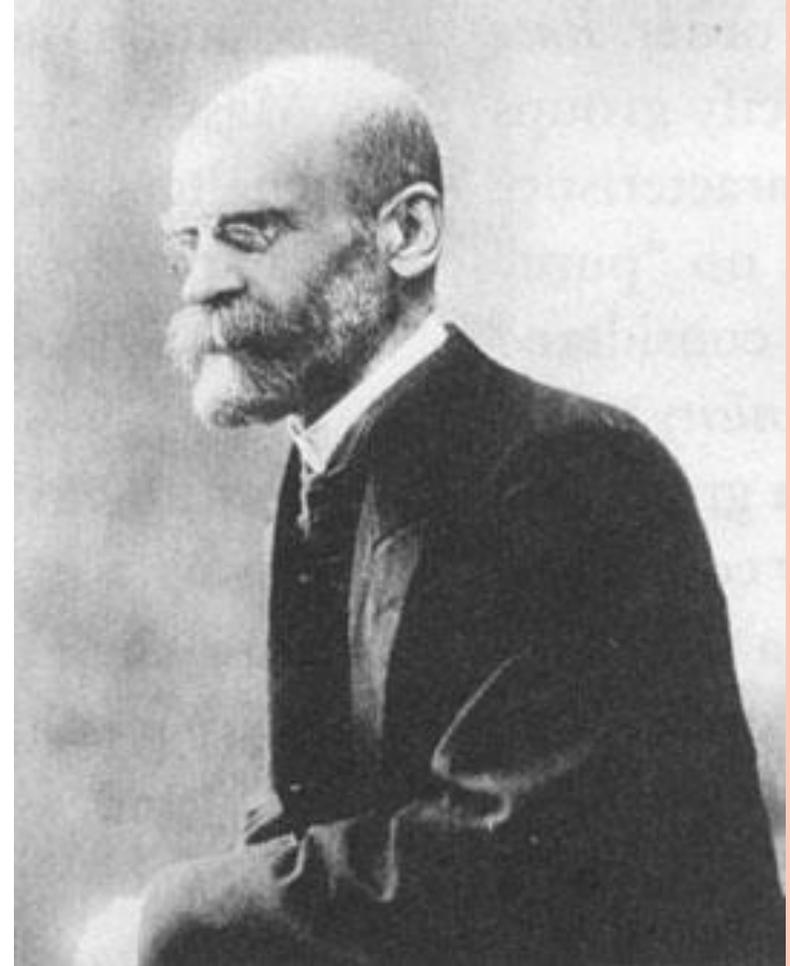
## ○ Definición

- El sociologismo deriva del desarrollo de la sociología como ciencia fundamental para explicar los fenómenos humanos (sociales)
- La sociología es una ciencia social que estudia, describe, analiza y explica la causalidad de los procesos propios de la vida en la sociedad.
- Busca comprender las interrelaciones de los hechos sociales desde una perspectiva histórica
- Pretende ubicar el carácter de los conflictos y los problemas de la sociedad y sus relaciones con los individuos.



# Emile Durkheim (1858-1917)

- Uno de los **fundadores** de la sociología moderna, junto con Karl Marx.
- Fundador de la primera revista dedicada a las ciencias sociales, con lo que se le identifica al grupo de estudiosos que desarrolló su programa de investigación sociológica.
- Era hijo de un **rabino**
- Desde joven se sintió atraído por el método científico, que se oponía a su **educación basada en la religión.**



- En muchos de sus trabajos, de hecho, estuvo dedicado a demostrar que los fenómenos religiosos provienen de **factores sociales** más que divinos.
- Se inspiró en algunas teorías de Auguste Comte para renovar la sociología, quería en particular "estudiar los **hechos sociales** como si fueran cosas".
- Durkheim definió los hechos sociales en *Las reglas del método sociológico* como: ..."**modos de actuar, pensar y sentir externos al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen a él...**"



- Dichos hechos existen con anterioridad al nacimiento de un individuo en determinada sociedad; por lo tanto, **son exteriores a él.**
- Son colectivos porque son parte de la cultura de la sociedad, y son coercitivos porque los individuos se educan conforme a las normas y reglas de ella sólo por el hecho de nacer en aquélla.
- La moral de una sociedad depende de la sociedad misma, ésta forma una especie de “conciencia” que determina lo bueno y lo malo, lo positivo o negativo dentro de un grupo social.



# Evaluación del sociologismo

Consiste en la exageración del papel que tiene la Sociología entre la ciencias para explicar al ser humano y su conducta.

La Sociología es una ciencia de carácter fáctico, reporta hechos y costumbres. No es de ningún carácter normativo.

La sociología nos dice que la raíz de ciertas obligaciones en determinadas personas está en la presión social que ejerce la sociedad sobre ellas. Muchos tabúes y convencionalismos sociales son expresión de una época y no tienen mayor fundamentación que la costumbre. 

Pero,

Nuestra conciencia moral es obra de la sociedad y es su expresión; cuando nuestra conciencia habla, es la sociedad la que está hablando por medio de nosotros.

Pero desde este punto de vista la investigación acerca del fundamento de la obligación moral ya no es campo de la Ética, sino de la sociología, pues ya se trata simplemente de hechos.

Sin embargo nosotros consideramos que la verdadera obligación se fundamente en un cimiento mucho más sólido que la simple presión social.

Es la *tendencia al bien* que hay en la naturaleza humana.



# C) PSICOANÁLISIS

## ○ Definición

- Una teoría sobre el funcionamiento psíquico humano.
- Método que investiga los aspectos inconscientes de la vida psíquica humana a través de sus manifestaciones en la libre asociación de ideas, en los sueños y fantasías y en los actos erróneos e involuntarios.
- El analista invita al paciente a decir cuanto le venga a la mente haciendo a un lado cualquier juicio sobre el valor o la pertinencia de sus propias ideas.
- Poco a poco se vuelven evidentes ciertos patrones repetitivos, característicos de cada paciente, llevándolo a descubrir por sí mismo el origen de sus dificultades al volver a experimentarlas en la situación analítica.
- **No es posible predecir la duración de este proceso.**





# Sigmund Freud

- Sigmund Schlomo Freud (6 de mayo de 1856 - Londres, 23 de septiembre de 1939), médico y neurólogo austriaco, creador del psicoanálisis.
- Freud no pretendía crear una teoría psicológica completa, pero llegó a elaborar un sistema que explicaba la psicología del hombre en su totalidad. Comenzó estudiando el trastorno mental y luego se preguntó por sus causas.



- Llegó a la convicción de que el origen de los trastornos mentales está en la vida sexual y que la sexualidad comienza mucho antes de lo que en aquellos momentos se pensaba, en la primera infancia.
- La afirmación de la existencia de la sexualidad infantil produjo muchas críticas y oponentes a su teoría.
- **La Técnica de Asociación libre**, al principio era paralela al uso de la hipnosis, pero esta última técnica la acaba desechando por considerarla menos efectiva en esta el paciente expresa sin censuras todo aquello que le viene a la conciencia de forma espontánea.
- Posteriormente, incorpora la **interpretación de los sueños** en el tratamiento psicoanalítico, ya que entiende que el sueño expresa, de forma latente y a través de un lenguaje de símbolos, el conflicto origen del trastorno psíquico.



- **El análisis de la transferencia**, entendida como la actualización de sentimientos, deseos y emociones primitivas e infantiles que el paciente tuvo hacia sus progenitores o figuras más representativas y que ahora pone en el terapeuta.
- Su análisis permitirá al paciente comprender a qué obedecen dichos sentimientos, deseos y emociones, y reinterpretarlos sin que ocasionen angustia.
- Derivado de lo anterior nacerá su famosa teoría de interpretación de la estructura de la psique humana: ***el psicoanálisis***.



# EL APARATO PSÍQUICO ESTÁ FORMADO POR TRES INSTANCIAS

- **El ello**, instancia inconsciente que contiene todas las pulsiones y se rige por el denominado principio de placer
- **El yo**, que tiene contenidos en su mayoría conscientes, pero puede contener también aspectos inconscientes, se rige por el principio de realidad y actúa como intermediario entre el ello y la otra instancia del aparato psíquico
- **El superyó**, que representa las prescripciones o normas morales, religiosas, sociales e ideales que sirven para frenar al *ello*.



# Pansexualismo

- Es uno de los puntos mas discutidos en la doctrina de Freud, en la cual dice todo esta influido por el sexo. El hombre funciona con una energía sexual llamada líbido, y a partir de ella, se realizan las diferentes conductas del hombre.
- Pero muchos han malentendido a Freud, pues el usa la palabra “sexual” en un sentido muy amplio de lo que se refiere a placer o gusto, y en cambio, reserva la palabra “genital” en lo estrictamente sexual.
- Por el contrario, ha habido aquellos que exageran alrededor del pansexualismo, pues algunos pretenden dar rienda suelta al instinto sexual, para no caer en la neurosis, pero Freud nunca menciona el libertinaje sexual.

# Observaciones sobre el Super-Yo y la Moral

- El *Superyo* para Freud lo define como el conjunto de normas de conducta que recibes de niño por autoridades (padres, maestros, etc.).
- La conciencia moral actúa conforme a las reglas que fueron introyectadas en el niño.
- El *Superyo* es inconsciente y la conciencia moral es consciente.



- En la antigüedad existían varias formas de educar a un niño, por ejemplo, a gritos y amenazas. (“La letra, con sangre entra”).
- Lo correcto es formar la conciencia con base en razones para que el niño pueda comprenderlas y así modelar en el *Superyo* con reglas y hábitos sanos, moderados y flexibles.
- La conciencia moral acompañada por un *Superyo* no exagerado, puede garantizar el equilibrio y la armonía de la personalidad futura.



- El miedo del *Superyo* no motiva el valor moral, sino la conciencia moral es la que nos indica el camino concreto del valor moral.
- Por otro lado para Freud, la razón y la libertad, son los que realmente dan valor humano a nuestra conducta.



- El psicoanálisis ha sido una doctrina que ha despertado **grandes pasiones**, a favor y en contra.
- Entre las críticas que se han hecho a la teoría de Freud, la principal ha sido la **falta de objetividad** de la observación y la dificultad de derivar hipótesis específicas verificables a partir de la teoría.
- A su vez, se le cuestiona el determinismo al que deja arrojado al individuo en su conducta, con la posibilidad de eliminar o evadir la responsabilidad.
- El psicoanálisis fue **una revolución** para la psicología y el pensamiento de la época y ha servido como base para el desarrollo y proliferación de una gran cantidad de teorías y escuelas psicológicas.

